

Loïc PERSON ///////////////  
Plasticien / Photographe

Tél +33(0)7 82 76 35 61  
<http://www.loicperson.com>

---

### Principales expositions

#### 2025

– Château des Charmettes – Torcy.  
(exposition personnelle)

– « Le matin compte ses oiseaux  
#2... » (Printemps des poètes et  
LPO) — Séchoir à peaux –  
Chevreuse. 78

#### 2024

– « Le matin compte ses  
oiseaux... » (Printemps des poètes  
et LPO) – à L'Atelier vert – Paris.

#### 2019

- Arboretum / Saison #3 – Festival  
de l'arbre et des chemins ruraux –  
région Hauts-de-France – Amiens.

- « *Identité Artiste #5* » – Hotel de  
ville. Torcy.

- Arboretum / Saison #2

Festival de l'arbre et des chemins  
ruraux- région Hauts-de-France-  
Noyelles-sur-Mer.

#### 2018

- « *Identité Artiste #4* » – Hotel de  
ville. Torcy.

- Arboretum / Saison #1  
duplicata d'artistes - Atelier 302,  
Paris.

#### 2017

- "*Identité Artiste #3*" - Hotel de ville.  
Torcy.

#### 2016

- "*Identité Artiste #2*" - Hotel de ville.  
Torcy.

#### 2014

- "*Jardins Intimes - Jardin Collectifs*"  
- Rhizome, Torcy.

#### 2013

- Ateliers des Annelets - avec Jun  
Sasaki et Marie\_Pole, Paris.

#### 2011

- Atelier 302, Paris.

#### 2009

- Médiathèque de l'Arche Guédon.  
Torcy (exposition personnelle)

#### 2008

- Festival « Label bête » - Musée des  
Confluences - Lyon

#### 2007

- Galerie Gefängnis le Carceri –  
Kaltern - Alto Adige / Trentino-  
Südtirol - Italie (avec Sylvie Riant).  
(exposition personnelle)

#### 2006

- Spectacle performance *Ad libitum* -  
L'archaïque en l'homme -  
Festival Temps d'images / ARTE /  
La Ferme du Buisson, scène  
nationale de Marne-la-Vallée.

- *Les jardinistes* – Rhizome : pôle  
expérimental de création, Torcy.

#### 2004

- Festival / *printemps de paroles*,  
Parc de Rentilly, Bussy-Saint-Martin.

- *Immanence* - Muséum d'Histoire  
naturelle - Biennale d'art  
contemporain, Bourges.  
(exposition personnelle)

#### 2003

- Salon d'art contemporain, Chelles.

- Atelier Lacourière & Frélaud, *mois  
de l'estampe de Paris*.

#### 2002

- *Apophyse* - Ferme du couvent,  
Marne-la-Vallée (avec Jörg  
Langhans).  
(exposition personnelle)

#### 2001

- *Impressions Franco-Irlandaises* –  
Graphic Studio Gallery, Dublin  
(Irlande).

#### 2000

- Galerie Huis clos, Paris.

#### 1999

- Biennale de la gravure d'Île-de-  
France, Versailles.

#### 1998

- *L'art dans les chapelles* - Chapelle Ste-Tréphine, Pontivy. (exposition personnelle)

- *Avant-garde*, ambassade de France (AFAA), Pékin (Chine).

- *Tenri biennale 98*, Nara (Japon).

- Galerie la Hune Brenner, Paris.

### **1997**

- *Carré Estampes*, Luxembourg (Grand-duché de Luxembourg).

- Salon *Le Trait : nouvelle prospective*, Paris.

- Atelier Lacourière & Frélaut, mois de l'estampe de Paris.

- Exposition prix *Fondation GRAV'X*, Galerie Michèle-Broutta, Paris.

- *60 graveurs, 360 gravures*, centre d'art « Passerelle », Brest.

### **1996**

- *Portfolios* - Galerie Graphes, Paris. (exposition personnelle)

- Salon « Jeune création », espace Eiffel-Branly, Paris.

- Salon de la petite édition, Quimper.

- Triennale d'art contemporain *SEN'ART 96*.

### **1995**

- *Passé recomposé* - Galerie Tenri, Paris.

(exposition personnelle)

- Salon d'arts plastiques de Marne-la-Vallée.

### **1994**

- *Point & Marge*, Galerie Rostain, FIAP Jean Monnet, Paris.

- Triennale mondiale d'estampes, Chamalières.

### **1993**

- *Internationale Grafiek Biennale*, Maastricht (Pays-Bas).

- Biennal de gravat Joseph de Ribera, Jativa (Espagne).

- SAGA, Galerie Climats, Grand Palais, Paris.

### **1992**

- *Le paysage : un témoin* - Galerie Sabrina Grassi, Paris. (exposition personnelle)

- Exposition *Diplômés avec félicitations*, Ensb-a, Paris.

### **1991**

- SAGA, Galerie Sabrina-Grassi, Grand Palais, Paris.

### **1990**

- Gravures contemporaines, Douvaine.

- Salon d'art contemporain, Dammarie-les-Lys.

## **Formations**

### **1995**

Licence d'Arts plastiques, université Paris-VIII.

### **1991**

Diplôme de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Ensb-a - (*avec félicitations à l'unanimité*).

## **Activité d'enseignant**

- Professeur de dessin - École Camondo - Architecture d'intérieur et Design (niveau I) - Les Arts Décoratifs, Paris.

## **Collections publiques**

- Bibliothèque nationale de France, Cabinet des estampes et de la photographie, Paris.

- Bibliothèque de l'École nationale supérieure des beaux-arts, Paris.

- Bibliothèque d'art et d'archéologie Jacques-Doucet, Paris.

- Dutch International Ex Libris Museum, Maastricht (Pays-Bas).

- Musée d'art contemporain, Chamalières.

- Artothèque de Caen, de Mulhouse, St Maur...

## **Éditions / Bibliophilie**

### **1996**

- *"Variation autour du galet de Francis Ponge"*

### **1995**

- *"Attraction : suspension d'un corps"*

### **1994**

- *"Crucifixion"*

### **1992**

- *"Pilier de fondation"*

### **1990**

- *"Fragments sédiments"*

### **1989**

- *"Territoires"*

**Résidences / Expériences  
diverses**

**2006**

- Artiste en résidence, spectacle performance *Ad libitum* - L'archaïque en l'homme - Festival TEMPS D'IMAGES / ARTE / Ferme du Buisson, scène nationale de Marne la Vallée

**2004**

- Artiste invité, Muséum d'histoire naturelle de Bourges, conclu par une Exposition.

**1991**

- Artiste invité, Galerie Graff. Montréal (Canada)

- Relevés et photographies de gravures rupestres, vallée des merveilles, Muséum nationale d'histoire naturelle.

**1990**

- Photographe de la mission archéologique au Musée du Louvre sur le site de Tôd, (Haute Egypte).

---

**1989**

- Premier prix de Gravure de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Ensb-a, Paris.

- Bourse à l'édition, Ensb-a, Paris.

---

**Bourses / Prix**

**1991**

- Bourse de la ville de Paris, à la première exposition personnelle, Galerie Sabrina Grassi, Paris.